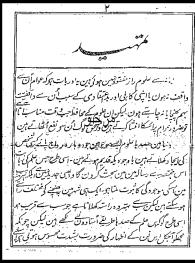
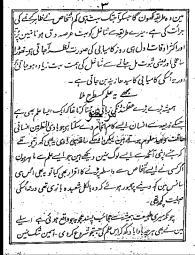
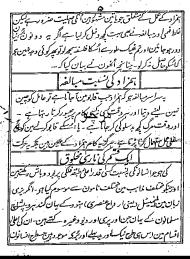


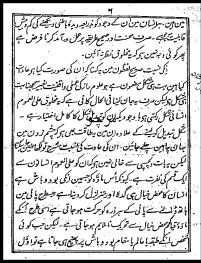
تقانطاز حكيم حبسب أنحق صاصعال يرزم ین نے اس کا کھا وُل سے آخر مک وکھا مہرے ہیں۔ وساکم نہیں ہیں جنے میں اس یا بالے لا ہ اب کیا کے بنرا رحصے پن سے ایک حصنہ بھی تعربین کرسکون اور زمین عالما و رفائا سفرای مول کا ىلىندى مىنىك ئىم*ىررلىگلايى تىقىقات درىشا بەرمىك<del>ك ساينى</del>ىش ر*اپ ے میرے ز دک بیکنازا دہ رسفطوا دروقیع موگا لىجن اوگوك نے حصول بمرادهائي خ<mark>رجي ا</mark>لي جوثري جوثري عمرين لنوادى بن ورا و كو بخوافسوس ورست كاور كمية ما بران بي موسا سأخاب أرمر أهون في جار بينياً ب اردان سرر ارزي سي مبتازلي صوفى سعاد تعليفنا حراجاكا ويح الرفيفند كرسان فاللشتان اراسطون زمت کی ہو توکرو کرانیے منصرتر کے بسیولت بیمنو کے اکر طرح نهول النحوني (خاص طوريه) ودنيا وي (عامطوربر) مقاضدتن يا بيا ن عال كين ميربقي*ن كرنا بون كه ناظين السكوائس وقعت م* یننگاهی سے پشترا میتک کن کو سرگز کسیرکیا ہے۔ کر ، محضا کا اتفاق نهوا هو گام خا ومالاطبا صبب لريس

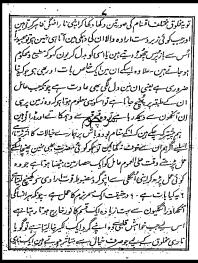






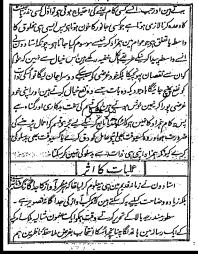


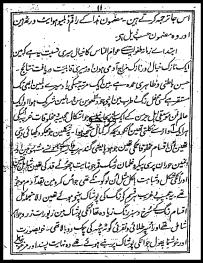




دیوار مفاظت کی نبا دنیاہے جیکے اس جانب و ہ آمنین کتی ہن ۔ او اسى بى سليے اكر عالمون سسے شنا ہو گاكد اك كو وقت عل كي منوف اك متر نظ يُن لكن صا مسك إبرى إبررين انركوني داخل فرهوكي ـ اگرکوئی تنص روز رات کوستے وقت پیخیال کرلیاکہ ہے کاکسکے ج ک جا رون طرمنایک نورانی سمزنها بت بخته بیصنو پشکل کا موج دسته - مین کو نی خالف مخلوق ا<del>کسی نیسکو شخ</del>ص کا برخیال اسوانرمنین كرسكتاا ورخيال نهايت زورس جماليا جأب جبيباكه كالمين كامهول ت تو برگزائس كرسيكا اثرغال فرائيگار تعويذ واسكاثر كياسي تعونيرون المنتقق عال مني تعوينه بالقش للحفر الحاكي وّت ارا دی سے ایک بسانوری کر ہ بن جا ناہو کیو نکه اُسکو کا ماع تھا ہوکئوں خلال مل کا مال مون اورمین نے زکو ہ دے لی ہوعلا وہ ازین تعقیباتها كرنبوليك كوبعي عقيده موتا هوجوزيا ده ترعامل كتقدس اورتقوي منی ہونا <u>پواسل</u>یے وہ اپنی قوت ارا دی ا*ئس مرض یا* بلا پرخا لب آجا ہا ہو







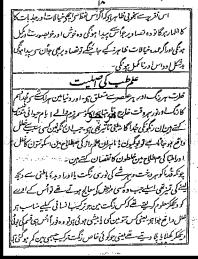
معلوم بوت بقط ملا وه برين بيام ظائبر تعالن قسام مخلر فأثين مردون ہردونتا ل بن درنیزاُ کی بوشاک اباس اس کر بخوبی نشا وحال تھی۔ ہرنونہ ورا لمان شیرین سے جاس سا زے ہراکے ٹال شیسے بیدیا مہد اتھا ایک نیدا گانه خلوق خالم جن تنها یا همرای دو یا تین خلوق ما کم ندکوره یالا نظرتا تعااوروه أمس مفام سي حمان سي كراكل ولاييذاليس بولي كل لأسوقت تك جنبك وه ماك فالمربة السكيط القريم أبنكي كرتا جواليك ج*گهت و منزی جگرکونطور فوقع ایسان کا نقا باس فا قذع*ب ور شا دات غریب میروس دلین بیونیال پیامواکدایا نیراگ کی روح یاشا الكريث بمسر والمنس وواسط وعكاة كما الأرساء كالأكل مراجل اور سُوت رَفّار بيمل إلى خاص قوس التي دفيرا وآفاز كلوي وتأن لوانوم فرحت فزاليسي نقي كيانس بساس امركيا وربعي تصديق جوني كديراش ال سنتعلق خاص رواحين بن وائس مقام سنة حمالت كمه و ولاك بنا علتي بن وربيحلت تمام دوكس خوبي كرساة مجد بانقص كرتي بن وركيو كر مالت تى داك بن ابنى تونى دال وبرطاتى والجفالتي بين كيب مقام ويحرمقام كالمى حالت قص بن برئتوت تبام جابا اور يعراس كري ال ا در شری آنهگی مین فرق نه آنا و زماگ مرتبی پویکایک شل برق بیش مانمی مین شرك بوناا در بيراك انسكال بوائي كاخائب برجانا درائي جگه خلهان سيافهم وسا ویش کاشل فقرو ارک لدنیا انتخاص کیاس پینے ہوئے نظر آ اا ورکونکا بيرك أتخاص كطح رنح والمراتى ين شرك موااك ما عجايد واقد غريب نفا گمراسكے سواا ورہمی مبت می ہاتین فلین جواس سے بعر بجر ویٹ ترقبين خِاليْمُرْمُولا ون! توسَكُ ايك!ت يقى كأنمِن سے سِرا *يکے چھے لئے* و من راك كا أر ما إن صفى الإسكاليدين وراً جان سكما تعاكد وو اب كس فواب وميال كوفعا بركيا خاسبة فين الميوف جيكما تذؤه وافوة كاشور وفعال برُها بها منا كمِفاوَق عنه وأن مديان إسينه عال و (أيكا ك ال كود عد المحدث عاليد عرف الرائز وروه أنخاص كم مین زار زار با دل مُرفراق رو تی هوئی نظرتین ایکے بعد مبا دران جُرگ اور نبرداً زيالاً نَظِفى بُرِ<del>سَرِيمُ مُنْ يُسِين</del>ا بُوشْ وَمُروَّنَ مِنا مِا مِن وُحال وَلوار ورجى كنظرائ أنكرا تقرف آلوه وتقاورا فيرابين ينبل أوض سوار يفسس معلوم القاكروه المح عي تومن فيان على المستعلم اَ اَنْ مِن اوريه صورتين السوقت لظ آئين كُتِب فن حِنْكَ مَنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ





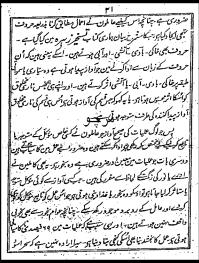


الاكى كے شریہ سے خوفا ك خلوقات ما اجبكي صور تين كلتي موفي و يجيس توجيكو ایک با دل ظیما درخونناک نظرًا یا سونسائش اژکی کی ۱ درمه یان چیشیم أشك آلودتني أوربيه للائت أس كرفع غيظة وغضب كي التجاكري تعي ور أس وسى ناتكرى لاكى كم شعر ووكلات بطوريواب تطلق تع كن بتدى وتيرآتشين صورتين ل شيطال أيطني قبين ولأنكاسالنس بعولا مواخها وبشكير ينيح كيطان أكوسى جوني فقين وثيل تبزكيلي حياقو يابتصار كمايس الروبرايات سينكوجاك كيروالتي تعى اورجا الفافوائي الميك في سيد يحقق قروه شل ایک فائل السکے مقد جوائس کے وال بن گشکرائس کو ایش بیش کو التحاد اگن سے وہ فوٹ ز دو صورتین جاسجا ب اسکے آگی ا در مہان کے نہیں تطبق قين ويوارسيه لك كرياش بإش جوعها تى تعيين دوزهى صورتين ك مخلوفات كى جوما لمرص ستقل ركحتى جين بين سنعا كشرافنخاص كى ميس تخلتي دنئي دعي يقين وبالنصوص يصورتين زماندسا زومكاً روه وع كويؤيرل خرندونرده انتفاص إن جامرا دراك ك غرنيروا فارسكي بستريا وت يتحكير محصنت ودوالمرك اكنوبهاتي اورافهار درد وغركين وتكوث كماسي بت آميزو دوستانى ظالېركرنى ين اكترنځلتى جو كې د كھلا ئې دتينى جين -



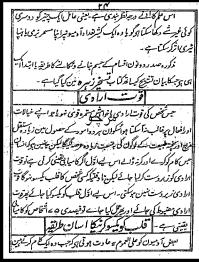


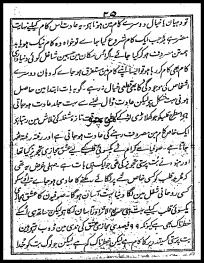






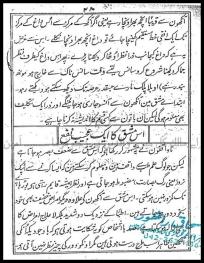




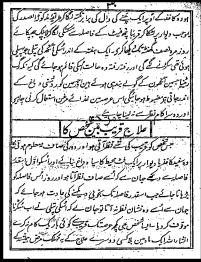


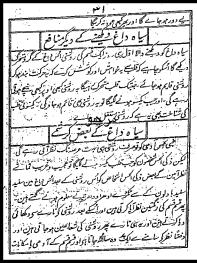


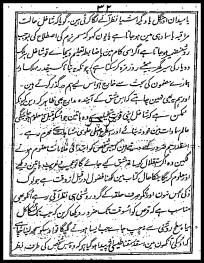
لے پرطرنقدائیا دکیا کیا سب کرستندی اوّل سی پرنظر جاکر دکھیا لرسے لیکو کم ہشتے کی طرف نظرِ جاکر کھے وصد کے کیئے ہاگئے ہوئے ہا وست مقاطيسي ترخاج مونے كلما براورائسكي مقدار شے ذكور كے مزاج كے وافق ہوتی ہو۔ شنانی تکدار سنے پرنظر جانے سے اسقدرا ٹربیدا ہوگا کہ ذکہ المشخص خود تخودى متاتر جوجائے گا او بیعین وقت اُسکی ہرو نی خواش مطل بوجا ئیگی ا در مکن ہوکر کو ٹی شخص اُس علمے واقعت موجہ و نہواوو نا واقت لوگ اُسکومرد و یاکسی میلک چین مین گرفتا رضال کرے گھیا جا پھیگے اس لیے بچرہ کارلوگون نے پیٹنانٹ خیال کیا ہو کرکی گوا ہشے شلا الله مكروان وخره بري تفارحاك وفياكست فيكر بال يورب تعالي بھی مفیدا در نعیمصرت رسان طریقه کالاسے۔ زمانه حال كاطريقه . فت مِن منيد كا فذ زراايك ديبرلوانس يرايك سيا ه كول داغ وبيركى برابرنها ؤ- احتياط رسي كرييح بن دراجى مفيدى اتى نررس اس کا غذکو کسی تنها مکان مین جهان شور وخل تهواینی نشست سے دخواد زمین پرم دیاکسی وغیره پر) اسقد راویخالشکا و که و میآه درخ فیک دونون



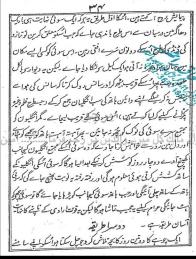
اورمن كو قريب كى شفيه علوم نهين جوتى يا كم نظراً تى سب اسك ي وُاكْرُونَ كُمُ یاس صوف عینک لگانای ماج ب دلین بدایک عارمنی علاج سے ج بروقت دربرحالت بن اعمن نين ب ترتخيف ده صرورسي كيكن بم دہ ترکیب تبات ہیں جو ہیں۔ کے سیے آنکون کوان امراض سے محقوظ کردگی -ادَّل پیمچدلیناچاسپیے کرویب بین لوکون کی کھی کیٹی وور کی سنتے وسيحته وتت سكوم اتى واورو دربين لوگون كى قريب كى شفى ديكه وقت بیا جاتی داسلیے اُٹکوٹیک نظافیں کے اور میب بین سے بیے واکر لوگ دہ مینک بچر زکیا کرائیں جائکی تیلی کوسیاد سئے رہے اورا وسکوا کلی اصطلام بین کانگیودیعتی دی مونیسط دانی سیست بن اور دوربین اتحاص کے بیے اپنی میں کھنے لگانیکی دایت کرتے ہی جس سے تبلی سکو ہی ج و واکٹرلوگ اوسکو کا نو کمس الینی اجری ہوے سطح والی کتے ہیں ہمات و الراض کے لیے وہ طابع تبات بن جوہشہ قائر سے گا چرکی مینک کی فرآ علاج د وربین محص کا مِنْ ض كودد ركى ستفصا من نظراً تى جوليكن قويب كى ابھى طرح نظرنهاً تى

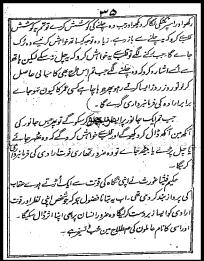


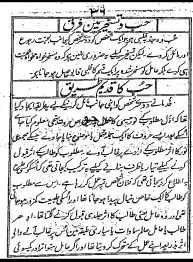




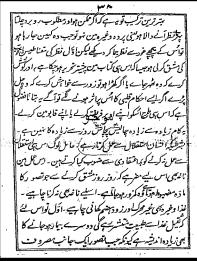








باقدكام كييجا بانقا توصرور ن زا د مهل درز د دا ترکر دیاگیا ہو حك كانباط بقته اب زمانه کی رفعار کی بوخت کائل دوسری کی جا جا ایرے ۔ طلوب کی تصور رات کے وقت پاکسی قبت ، ن من حب قلب کومکیسونی اوراطمنیان طال دو این تصور ترک<sup>یم</sup> وه سان كراه يح حدوجا زروزين كامل طراهير ن تصدراً كارندكر كيمعادم ويرفي لكي تس ائس تصدير كومهما يقدر یب بیلمی ہونے کے تب مجمی اُس تقدر رہنیا کی کوکٹرے وغ ہے اور کہیں میٹنے کو جب حسب دلخا دایسا ہونے گئے تب ی روز زورے خواش کے کہ طلوب جہان کہیں، وہ ہوکٹا ا ئے ااگر پیٹیال ہوکہ وہ ا موقت کڑا ہو گا **دخیال ک**ے کہ م<sup>ع</sup> حائ ادر موكسي وليدس معلوم كرے كه آيا أمير كوا ترجوا يا نبيت اگ شرکے ووسری اتبیبری رس صرور کامیاب ہوگا۔



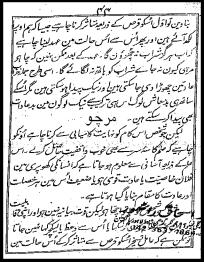
ہوتا ہے توقوی اِحتیمطل ہوجاتا ہے اور غذاخوا ہ زود جسم ہی کیون ہوجنم نین ہوتی جیائی شخص تجربہ سے معلوم کرسکتا ہو به ورژن کا کام د ماغ سے زیا وہ کام لینا ہوتاہے ہمیشہ فال رکھاتے ہی وصفیف کیسہوتے ہن اس کیے کل طریقے وا جه *ه جات ا* درجا ول کا زیلے دو استعال سنجركا انكريزي فأعده وش میں سے جارا دمی آیسے جو تے میں جوزل کی رکھے بإيني منطيك الدريخ وجاكين كم سيقل عورت وويحون بريت ا ترکز ایک کیونکروه بنسبت مرد وان کے زیا دہ اثر نیریرا ورذکی محس ہوتے ہیں طریقیہ یہ ہے کہ کوئی چکدار شے متلاً بٹن یا متناثیبی رص جود لابیت سے ایک یا ڈور دیسے فی عدول *سکتے* ہن او*ر*یم بھی ہم ٹینیوا سکتے ہیں دئل پانتے سیے جا ٹین اور دس بارہ ہی آ دمیؤکو رجنین بورسے شکے بآر مندریت رغورت مترویس مسم کے بن توبستؤ برابر برابر فرش باكسيوك وغيره يرجنا ياجا وساور براي

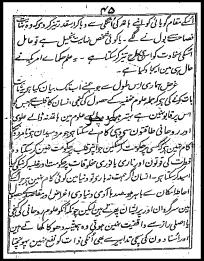
ے قوص <u>با</u>ئین وعیرہ دیدیا جا وسے اورادا ہر لعدماحا ہے کہ اپنے کسی ماقد کی مثیلی کے بیچ میں رکھ کر رب كيليه لكاكر للالك جفيكا الحندمنية ورسے دیکھو۔ا ورغود عامل ا*کن سے پیچھے کہڑا ہوا حی* جا پ لقارمے کا ہتعدا دمین صرور دوجاراً دمی کھیں ہندہونے لکین گی یا یا خرسرا منتخصنے لکیں گے یا گذکہ معلوم ه دگی ایسے لوگون کواکن سست چنب کوائی اثر نهین مُواعلنی و کونسانی ین لوگون برا تر بور اسبے اُک کوچند منسطا ور دیکھتے رہے کی داستہ ل التي المراجع المراجع المراجعين بالكل بند بهو حامين كي اور ىتەڭھالىنا *چاہىي* ردینا جا<u>۔ س</u>ے کیجیسطرح بازی گراکڈ کر ، ماکر<u>ا</u> لے بعدسب کو حکم کر و کہ اپنی آٹھین پٹر کر لو ۔ پیم کے ککرایک ورامضیوط تھا موا ور دوسراا نہ

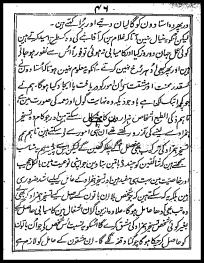


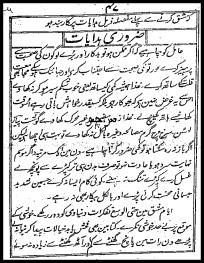
التي طن البيني شق والاستخصاري بيؤكرسكما يسب كراهيك حكمر كي ياتبدى كرسے يعض لوگون من ما زوتسنير فدرتي موا ہوا وركو أيُ شخص ُ نَصُ مواجعين ُ أكلى إت ياحكُ كُونُ ال نِهَين سكتا حياسب غیبت بن من کو کو ئی گا نیا ان *بی گ*اون ندتیا ہواسکو<sup>و</sup> کا العم<sup>ی</sup> لوگ روسے تعبد کیا کرتے ہن اب به نتبا نانصّنول بن كماي طبع شخص يراينا يورا غلبه ہوسکاسے ماک وانس بین ایسے ایک نفس نے ایک لدا مر<del>ا</del> ہت سار دیدہے لیا تھا کیونکہ اس نے اس مالدار بڑمل کرنیکیے وطروا فأكرتم الي كرميني كالبدجب بن فعارب بالن اً ون تو دس نهرا ر روسیه و بدینا حلسبی بین کننایمی انکارکرو لنکر. تمر سرگزنه ماننا خیانجها لیدای مواجب وه سام. کالیک مکان پرگیا توائس نے انگی صورت دیکھتے ہی دس ہزارکے نوط والرسكيه ستحض في اليحاركياتب وسنع بعندم وكر کھاکہ یہ آپ کوضرور لینے ہو گئے ۔ تب انس نے دوجا آدنیو ست كهاكه ويتحير خياب يدمجه زبردتي ابنا ال دينيمين

ا ورمین انخار کرتا ہون ۔اب میراکو تی قصور منین ہے۔ بیکو کرا در مال اليكرحياتا بنا - نظرسے التھل موسنيكے بعدسا ہوكار كوانبى بي<mark>و ف</mark>ى حلوم ہوئی کسکین پھر کیا ہو ہاہیے۔ اس علم كأغصل مال بهارى كنات نيركه عائبات مين فها لكهاكيا بواورور حقيقت وكتاب ؤل درحيركي تسخ سکھانے وائی کر الكرزي طريق فسنحه كامفالستعال اس علم کونیک و رید د و نون «لور راستعال کیا جا سکتا ہوا و برفض کے اختیاریں ہوکہ وہ نیک بن حامے یا بر-اہنی خود غرضى كيليےاستعال كيا حائے گا تو پيرحلم جا دُوہ ہے جو بسرندہب مین کفرتین ن<sup>یز با</sup> مل می<sup>مو</sup>ا و را گرد و سرون کی عبلا نی کیلیے استعال کیا ے گا توہشت میں لیجانیکا فرلعہ ہے۔ اس علم کے ذریعیہ سے هجىمكن بوكهكس خص من نيك عا دت پيدا كرديجا بئين ا وريقطعي دورکر دی جائیں یا نیک آ دمی کو بدکر و با جا تھے ستناكيك شراب خوارسيم جم جاست بين كائس كوير مزيجار









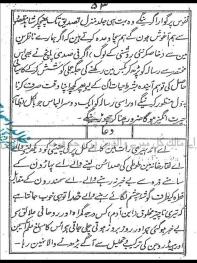


کے بینے دواز جو تعاری انگون سے ملک قرص پروے کو نا سكونى حالت بن بوجاس تب إسكو حيورٌ د وا دراسك الكيري دن صبح کے وقت جبکہ اخا فرشیا ب ورصردری کامون سے بالكل فارغ بوجيكوكسي بإك مهاحت جكومين جهان كوئي ووسراعض جوتصاري توحا وركيسوئي يبخلل ندازنهوارامهت يبثيمو دراقير سامن نٹیک کوئی گریفرکے فاصلہ رایک سفیدجار کا دانہ رکھوا درانسکو نہایت توجیش قص کے دیکھتے رہوجہ تم نہایت غورسے یہ یک نظروریک دیکہ کی ما دی ہوخا دگئے تے وانہ تھاری نظریے فالميان وخروع بوكا بالتك كجان بون تعاما يطش خرية المأم وون وون وه دانر اکل نظرے قائب موحائگا ۔ بس جيكه وه دانه تعاري نظرت كعنون غائب رنو گئت ائسکویٹن نشغل قرص کیے ترک کرووا درائسکی حکہ دیسی تیل کے جلاع كى لور بدستورلظهما الشروع كروراس شفل بن بمي تنهائي أمتدى كوجا سيبكوال اشغال من الفيتيين عامل شيال كما





طبخ مین تقوری دیر دیگر مریض کویلا دیاجا تاسته حس سے اشکو لكيسابي فتلك ورفزتن مرض كيون نهو دفيتنا دور بيرحا آاسبي داندہ پرے مین اُجالا کر ٹا اس شق مے کثیرنا گفتن کرشمون مین سے ایک فراسی ات بیم كأكأ سكامشاق تاريك مكان كحركسى بضاص جانب يرنظروا لي المحدليدوه تما مركم متل بروزروش روش موجاسط كار والرحاع كى لويامشعل نيطيحوا كوهوري دات بين فركز اجابج تواشی نصوری لونے *در بعی*وہ ست و وریک ل سکتا ہیے ء کو ہم او پر بیان کر آئے ہین در تقیقت وہ ایک الیبی يحبرب تمامروحا في طلسات كالوهنا اولعيدالقياس كرشحو ئامت*ل ظاہری سیاب نتا بچے ہے ص*اد می<sup>ن</sup>ا رہتی طبیکہ وہ <u>اپنے</u> اعلیٰ تسمن ڈگری طاصل کرچکی ہو) ایک اِت سے زیا دہ مہنین رہ جا ما صُلِّصِ نا دِفن رہم *ہوگیا ب* لکہ رہے میں ا<del>نسکے لیے **ق**ر سارا قا</del> بطاميحها ورمعنا صيبح تربيطي ولوك عوثري ي مشقت ايني نا زيرور ده





سمار بوجالت کی تحت الٹری کوخو دبینی کے مرکب پرسوار بوے دو <del>می</del>س حلے جاتے ہن اور کا ہے خو دھنجکے بنتے ہن اُن کا پیرگھمنڈ کریمنے بی جسانی صرولون اورلفسانی خواہتون کے بی اکرنے کیلئے تس مرکے علوم وفنون ایجا دکریاہے ہن حرجاری ماریتی حیات آصل ورباري فصنيلت كاتسك بهورتقينية بك طفلانه تسلي بواكرو نبی تحقیقات کو دو قدم اور آگے طرحائین توسیج لین کر آئزون نے غرارنسانی کی کامل طاقت هر محماه لاه کرنگی اوران سی مفقو د لرديئے ردی ویکے محلف انٹرات درخلاسر پرمطلع ہونے کے رانستون مين بحد د شوارگذارموا نهزا در رکا وثمن بوگنين يج فيجية وأنكى مذبى ونبايين حضرت مسافيل إنبي فرضنصبى اورخدسته ازى کوا داکرسے کیھے سے سکدوش موے بیٹھے بن حدید نظ اُٹھاکہ دکیئے ہو کاسیان نظا آیا ہوفنائیت کاسان اکھون میں بندھ جوتا ہائڈ لیے بازك وقت بين فقط تبرائبي أسراسي مين كيا اورمس سيند برنتيان ورات كيا يا ن مرتوكفيل بوتوسب كيب

